

KENWOOD Th-22e

GUIDA PRATICA DI PROGRAMMAZIONE – BY ALFAKILO

MEMORIZZARE UNA FREQUENZA:

1. Premere VFO (M>V)
2. Selezionare la frequenza (Premendo F si scalano le frequenza in base 1 MHz, altrimenti si scalano in base 12,5 KHz)
3. Premere in tasto F per 3 secondi
4. Selezionare il numero del canale di memorizzazione
5. Premere il tasto MR (LOCK)

IMPOSTARE LO “SHIFT” PER LE FREQUENZE DUPLEX:

A questo punto dobbiamo associare lo shift alla nostra frequenza

1. Selezioniamo la frequenza sul quale impostare lo shift
2. Premere il tasto F per 3 secondi, successivamente premere il tasto REV (SHIFT)
3. Impostare lo shift (es. 4,600)
4. Premere il tasto F per confermare

A questo punto dobbiamo impostare lo shift negativo/positivo alla nostra frequenza

1. Premere il tasto F, successivamente premere il tasto REV (SHIFT)
2. Lo shift risulterà positivo (+), ripetendo l'operazione lo shift risulterà (-), ripetendolo ulteriormente si disattiverà del tutto lo shift

IMPOSTARE I TONI IN ENTRATA PER LA FREQUENZA:

1. Premere il tasto F per 3 secondi, successivamente il tasto T/CT (STEP)
2. Selezionare la frequenza dei toni
3. Premere il tasto F per confermare

DETTAGLI BATTERIA E CARICA BATTERIA:

Batteria: Kenwood PB-34H DC 9.6V - 1000 mAh

Carica batteria: Input 230 V~, Output 7,5V --- 70 mAh



ELENCO TASTI

- 1- PTT
- 2- LAMP
- 3- MONI (SQL)
- 4- ON/OFF + VOLUME
- 5- SELETORE
- 6- INGRESSO AURICOLARE
- 7- INGRESSO MICROFONO
- 8- REV (SHIFT)
- 9- T/CT (STEP)
- 10- F
- 11- VFO (M>V)
- 12- MR (LOCK)
- 13- CALL (T.ALT)

Ps: sotto l'ingresso del microfono si trova l'ingresso DC per la carica della batteria.